

١٧٤١
١٤٤٢
سنة ١٧٤١
سنة ١٤٤٢

عائلة راجا اسلامية مصرية
جامعة الأزهر

بسم الله الرحمن الرحيم

المحاضرة الثانية

د. محمود ثويني

* علم البلاغة العربي ليس مختلف من مواعيد نشأته عن سائر علوم البلاغة عند باقي البشر
* الباعث هو ما ينفرد به العلم بالعمل والفايزة هي شئها العمول منه العمل

* فرقة بين المصدر والمراجع

* المصدر هو الذي يشكل وجودك العلمي من هذه القضية لا علاقة له بزمن تأليف الكتاب
* المراجع هو الذي لا يستغنى عنه إما في توضيح قاموس أو إكمال نقص

* فقد يكون عبد القاهر من هذا الموضع مرجع وليس مصدر
* هناك قراءة احترافية مرتجلة - تصنع طالب يحلم علم حتى يصبح عالم

* العلماء قليل جدا هو طبعنا على مفهوم العلم

* العالم لا بد أن يكون واثق للأنباء من إخراج الناس من الظلمات إلى النور

* نجد عارفين من ظلمات بعض قوة بعض في مرة العالم إخراج من الظلمات

* من ظلمات الضل إلى الاستنار بآية طالب علم (اللمعة الاستخراة)

* العالم في إذا

* (قد أوتيت القرآن تاديبا وفهرا وتلاوة في لا بد أن تحوفا قامرا على ترتيبه

وفهم وقادري الدعوة به إليه

* الإلتزام هنا - تترتب زاد لا اليقين انه يسمع كلام الله (إني سمعت الله يقول)

استحضر جلال الألوهية

* إذا قرأ القرآن لا بد أن تستمع له لأنه كلام الله

* من أدنى القرآن فظن أنه غير قد أدنى أفضل منه ، فقد حقر ما عظم الله

* يقال لصاحب القرآن في ليس من حفظه فقط ، أصل القرآن هم أهل الله

* لا بد أن يدعوا بلعان حاله إلى القرآن الكريم

* علم البلاغة العربي بآيته القدرة على أو أمثاله في تحصيله الإلهام لكلام الله

* علم البلاغة في علم ترتيب الإلهام هو علم علوم القرآن الترتيبية

* ثم يقوم الانعاش بعد أن أطلع نفسه بالقرآن يفعل به علاج غيره

* المسألة أنت من علم غايته الرتبة (مع الإلهام إلى الله)

* سمع غيرا مستمع

* سمع سمع كلامه استمع القرآن بأذنه وفؤاده

* من تسمي يختم الله على سمعه

* "وإذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا" قال استمعوا

* واستمعوا عني سمعوا

* أسلوب التخصيص - تضمن فعل مضارع آخر ففعل الفعل ينفذ الحرف التي قدس به الفعل المضمرة

البرق
الخطابة

٧١٤١
٢٠٢٢
سلون الروم
هذه

قائمة المراتب الملائمة والمربية
جماعة الأزهر

سبيل بلاغة ونقد

(لمحاضرة الثالثة)

د. محمود موقر
١

- * الانصات في كل مرة ياتك العزيمة منتعلة بها تستمع
- * سورة الاسراء في سورة الانذار في القصص من كل قصة انذاري
- * علم البلاغة ليس بالحو وليس بالنقد وليس بالفقه
- * الفقيه ليس لك الحكم فقط لكنه مهمة الاجماع من الكلمات الى الفهم ليس
- حزمة الفقيه
- * صراط الصلاة في قبلت ان الصلاة فرض في وان لم تقم للصلاة فانت قبلت ولم تقبل
- * اما علم البلاغة في يستفزك للقيام ب
- * اقربوا للصلاة في عليك ان تقم الصلاة من حياتك اما ركعتك وسجودك فهذا جزاء
- * اما عند تحول السلام عليكم انت الفيت السلام بالخط العالم
- * عندما تحول من الوقت لنفسه وتعلم مع (- يحط كنه الحكمة اترك العقوبة في امطك مؤوبة
- * ٢ - امطك اتر من حياتك
- * اتر من حياتك في النهي عن الفحشاء والمنكر بقرة
- * ما لم تقبل الصلاة على الفحشاء والمنكر فانت لم تقم الصلاة حق قسما
- * عليك تقرائى الآية تأخذى على الحرف ١٢ سنن رواه عنك ياخذ ١٠ لان حسنة
- * رسول ابو حماد الغزالي (لى غنمه كل اسبوع لى غنمه كل شهر لى غنمه لم اتمنى من تلك سنة عامه)
- * عندما اقرأ الكتاب لادلاء في افق خط اهر على هذا الحديث الموضوع حتى انخطاه من القراءة الثالثة
- * نعلم ان الحديث الضعيف فيها اذا كان من الاحكام لانا نحببه واذا كان من الاخلاق لا بأس به
- * تقرا معناه تستقرى مع معاني
- * رؤيتك للذيات القوية في رؤيتك استقرا
- * منهج القراءة في اقرا باسم ربك لم يقل له اقرا ذكر ربك
- * عندما نجد كلمة ربك في القرآن فمع فصل خط لانه يعلم رسول الله
- * "ربك" في هذه الحاف معناها انه الرجاء صا لا تكون الا لرسول الله
- صلى الله عليه وسلم
- * فموا الموهين في من عادات في حيا "ربك"
- * كل عادات اعطاها الله للنبي حيا لانه من

٧١٥١
٢٠٢٤
سنة محمد
سنة الرد

جامعة الزهراء
جامعة الإمام الإسلامية

سینار بلاغت و نقد

المحاضرة الثانية

د. محمود توفيق سعد

- * تخيل دانت فعلك وتمجدك وتمجد تحت العرش
- * فإني كان سجوده تحت العرش
- * لا سلام علينا على عباد الله الصالحين (فكم من هذا دانت فعلك
- * كل ما هذا الذي حولك ليس له قيمة
- * وأن الرضا عيون على الدواء لشفاء المرض الذي منك
- * اقرأ قراءة أقرأ فقه البيان القبيح سيدك
- * اقرأ أسفار أصل العلم قبل أن تهمل على سفر الله عز وجل
- * من الما جيتن ندرت عن كتب أصل العلم
- * عليك أول أن تعرف الكتاب ينقص إلى أي فرع من فروع العلم
- * كل علم له طريقته وأدواته
- * الطالب من علم البلاغة لابد أن يكون لديه تذوق حسن ومعنى
- * كل إنسان فينا ظالم وكل إنسان مظلوم ، ولكل إنسان من ظلمه فجور
- * من كان ظلمه فجور لماذا تتبع أخبارة أو تسمع عنه فأنت بذلك بعيت
- * له أهل حاله لك وهو قتل الذي تستطيع منه أنه تذكر الله
- (سبحان الله) وجموده سبحانه الله العظيم
- * هناك بلاغة فعلية في أفعالك - لبسك -
- * أن تكون مطابقا لطقس الحال
- * أنت واضع عقلك أنت حامل القرآن أنت أحرص أنت بلاش
- فرد الله يقتضيه منك
- * أن تكون هكذا نلن تحب لديك هموم
- * من نعم الله عليك أن اختار لك هذا المعنى ومن تعلم البلاغة
- فقل شكرت الله بك هذه النعم
- * هذا العلم المحطة الرئيسة (إحسان) الإحسان، الحكيم، الله عز وجل
- * التجرد التام من كل المصالح التي تحيط بي
- * لابد أن تسمع القرآن، وتسمع له لا قراءة فقط
- * تسمع صوتا من صوتك
- * قول الر - ولا يحل الله عليه وسلم - "أزينا القرآن بأصواتكم"
- * اقرأ القرآن تجعل السامع يتأثر
- * من أراد أن يقرأ القرآن غضا طربا فليقرأه على امرأة أم عليه
- * نسيه إلى أمه تكريما للمرأة ولم يقل عليه الله به محمود
- * مثل ابنه تيمم به

١٢٤٩
سنة ١٤٣٠
سنة ١٤٣٠

جامعة الأزهر
كلية الدراسات الإسلامية

سنة بلانية ونظر

المحاضرة الثانية

د. محمود توفيق محمد

* عندما نتعامل مع علم البلاغة نتعامل بذلك مع ربه
* إذ قلنا ففهمنا نتعامل على أنك نتعامل مع كتاب الله
* الوقت محدود

* نتعامل مع العلم بهذه الطريقة بحيث نبتذل كلما لدينا
* علم إلهي لا ينقل من مرتبة إلى مرتبة أخرى
* لو كان صديقك صديقك الصديق لك أن تضايقك أبدا إذا علمت ذلك
شريك

* بلانته أفلاميه ، وبلاغه مؤميه
* أفلاميه في أنا ، فقدر على الأفلام في علم الرطب حتى يكونوا أديبا ، وكثا
* بلاغه مؤميه في أجيال قادمة عاقلهم كلام الأديب
* نحن ندرس في البلاغة الفوقية
* سيدنا آدم أبو البشر في أصل لأعلامه جات التحضر لأنه كان نبيا
ثم إن الله خلقه ثم إن الله خلقه

* عندما خلق الله فهم ، وعندما تعلم هو أفهم
* كل من هو من الذرة العليا من الفهم ، والأفلام
* أما من حيث علم لا يعرفه
* جميع الأنبياء كانوا بلغاء "وقوله للناس حسنا"
* العلم في معناه تحويل المعرفة والملاحة إلى علم منهج
* علم له أصول وله تنظيم ، له خواص
* الجامعات لا تخرج موظف ، تخرج إنسان مالح مهلح ، خاصة الأزهر
* فظهر أن أخرج إنسانا مالحا نفسه مهلعا لغزير كلامه كان
* أنت صاحب رسالة

* رسالة سيدنا آدم : إعمار حرم الحياة على الأرض وفقه مراد
الله المسمى في حقه مراد البشر
* كل إنسان بشري فيه علم بلاغة
* فائدة : إن من لا يفهم علم بلاغة
* إذا كان القرآن موقفا على كذا الحبيب فلا بد أن تكون لغته مبهمة على كل
اللغات

* من العمق أنه تفرغ في تشر فدمه بلغات العلوم الأخرى لتجد من بلغات
لغة القرآن
* هناك خصائص في الإياتية في شعرنا والعقيدة ، غير أن لم تخرج

١١٩
٢٠٢٢
سكون الرد
هبة محمد

قائمة دراسات بلاغية وفلسفية
حيا بركة الأثر

سينار بلاغية وفلسفية

المحاضرة الثانية

د. محمود توفيق سعد

* عدد رواقد الاستعداد

* هناك علوم أخرى لم نأزددت من تسع رؤيتك

* عقلك يكون حجة الظاهر

* تتقدم علوم أخرى (أ) فتتبع من أصول علم العقيدة

العقيدة كما هي في العلم، المسألة

* علم العقيدة وليس علم العلم في علم العلم من عند لعقلك المسلم

* علم العلم لمخاطبة غير المسلم في لأنه علم الاستدلال العقلي

على الحقيقة العقلية

* أنا المؤمن بالقرآن، السنة لا أحتاج إلى هذا الاستدلال

* استدلال العقل لمن لا يؤمن بالقرآن والسنة

* أما أنت كمؤمن إذا قلت استدلال العقل يقال لك من إيمانك

* تقول الحقيقة لا تقول أضاف لأن الأضاف جمع حنيف

* من أحتاج إلى

* عيونه غير أعين في "فانك يا عينا" "من جنات وعيونه"

* عندما تخطئ أمام طلابك، الله يقول لك رفقت بدي عقلك

فكن لي

* خذ الجزء الإيجابي حتى لو كنت مريض (لعزرك لوجودتي عنده)

أي والله برحمتك عذرك

* فالمسلم بال ما وجه الاستدلال على الحقيقة

* فالمسلم لا يدفع الدليل

* فانت فتعال من الاستدلال ولا تتعال منه الدليل

* طريقة فهم النص عند الشافعية من طريقة فهم النص عند الحنيفة

* فهمهم يختلفوا من الدليل، لكنه يختلف على فهم الدليل، وكيفية الاستدلال به

* الحقيقة دلالة مباشرة

* الحقيقة عند الحنيفة بسوء دلالة عبارة

* وعندهم كل المجاز علاقتهم اللزوم

* المجاز كله (عقل مجرد - كتابه - استعارة) له علاقة أم علاقة اللزوم

* ثم تقول كائن - جزئي

* الشئ ليس فقه وليس علم

* فهم جدا أنه تعرف أنه مهتم أنه تعرف كيف دلت الصورة على المضمون

* كيف دلت صورة (جبانة القلب) على أنه محريم في مسألة الدلالة

٧١٢١
٢٠١٤
سلون الروح
هنا محمد

جامعة الأزهر
جامعة الأزهر
جامعة الأزهر

سائر بلاغة وفقر

المحاضرة الثانية

د. محمود توفيق محمد

- * هذه المحاضرة تتركب من جزأين الأول والثاني
- * العقل المنظم يستطيع أن يجعل من الحجة قسمة
- * هذا العلم هو العلم بالأمم البلاغات الأخرى، التي يحتاجها
- * أدرك أن يكون مقبلاً حتى أفيد الناس لا ليقال غلبت عالم
- * نصحت العلم لذاتنا لا يكون رضى الله راحة العلمية
- * هناك من لم يفتش سطر واحد بعد الاستاذية
- * حتى أحوار هذا العلم لابد من تدقيق رواقه
- * المبادئ العشرة للعلم
- * كل علم له مبادئ، من هذه المبادئ ما هو أصل (مهم جداً)
- * وما هو ثانوي
- * مقدمة العلم
- * بعض المبادئ العشرة وبعضها
- * يسميه الرزاق في الثمانية
- * ندرس هذا قبل أن ندرس المطول
- * كل ما يعطينا المطول مثل ما يعطينا الرزاق
- * في هذا العلم ثلاث فروع
- * دراسة البيان والتبيين
- * دراسة الأسرار والدلائل
- * دراسة المفاتيح
- * كل مدرسة لها خصوصية لا تلغى المدرسة السابقة بل
- * المعاصر في مدرسة من تقسم الدلائل الأجزاء، تعرفت أن تقرأ البيان والتبيين
- * تجد أن المعاصر قد صنع من علم البلاغة صنفاً كانت كتب عبد القاهر في
- * حاجته إليه
- * فكروا أحد منها له فضل على الآخر
- * كل مدرسة تحتاج إلى مراءى في طريقة مختلفة عن المدرسة الأخرى
- * عند ما نتفق مدرسة الدقاع في تسميته أن تسمى كتب عبد القاهر
- * بعد ذلك تعرفت أن تقرأ مدرسة البيان والتبيين
- * مدرسة البيان والتبيين هي المبنى - - - والمزلة طلبة
- * من لم يسمع قراءة الجاحظ لا يفهم البلاغة عن لودرس الدلائل والمفاتيح
- * مدرسة الدقاع
- * يغلب على الجانب الأدبي مع النقد
- * الجاحظ في مريد أن يفتقر في النص البلاغي ولا يعثر من النقد

١٠/١٩
٥.٥٤
ملكون الودع
هبة مقدر

جامعة الامامات الإسلامية العربية
جامعة الزهراء

سماز بلزفه ونظر

المحاضرة الثامنة

د. محمود توفيق محمد

- * إذا كثر البلاغة على من خلال نصه يستلزم العاجز أو أنه نص
- * الشيخ المرصع عندما غرا كتاب الكامل فربما يعود منه العلي
- * كتاب الدلائل والأسرار
- * القرآن بيان "هذه آيات للناس" ، الحديث تنبيه لما في الكتاب
- * تلحاً إلى التبيين أن احتجبت إليه
- * تعامل مع المصنف الأبدية ، المقولات النقدية كما تتعامل مع الكتاب ، المنه
- * حيث الباء ، التسمية
- * إذا لم يكن هناك مخادعة للنص فلي تكون
- * تريد متخمين لقضايا كل طالب من ضمنه ، قضية
- * نظامين للقراءة (أ) نقرأ المسألة الواحدة من عشر صحت
- * (ب) يمكن نقرأ المسألة ، كتاب واحد عشر مرات
- * الأ فضل لطالب الدراسات العليا أنه يقرأ المسألة الواحدة مرعدة صحت
- * حضرتك استاذ في نقرأ المسألة الواحدة مرات من أوقات
- * مختلفة وقرأ حوال مختلفة
- * طالب العلم في يقرأ المسألة من أكثر من كتاب ، لأن قد يفتح كتاب
- * مقالته كتاباً آخر
- * نكل عالم لم يتعلم من المسألة إلا حق الله سبحانه
- * وإذا حدثت أي شيء أخيف شيئاً أنقل نص الكتاب
- * حق العلماء عنه نقل كلامه من لستى الفرق
- * وينقل النص ليحقق عليه
- * ما ينظر إلى نقد على النص على نصه عليه أو هو
- * نجيب محفوظ ، العقاد في لا يكتبون بحوث بل يكتبونه
- * مقالات للثقافة
- * النقول
- * الخواص لا يقرأهم في أغلبه أخذ به الصالح
- * لا يبدأ به يكون أمانيك ، أمانيك به المع الفوائد والخصائص
- * لأنه أنه يقرأ كل كتاب من ما أرفق به هذه المدارس الثلاثة
- * حيث أهم الكلام وفقه مقتضاه
- * وهذه بلاغة القراءة في أن تطالع فراء تلك لفقهه حال الكتاب والمؤلف
- * لا تضع مرادك لله كما تقرأ للسيرة
- * التفوق الجمالي عند المقد غير المتوقفة عند السيرة

٧٤٩
٥٥٤
سلون الروح
هبة عطر

جامعة الدراسات الإسلامية والدراسات الإنسانية
جامعة الزاوية

سنتار بلاغة ونقد

المحاضرة الثانية

د. محمود توفيق شمس

- * السيد عقل جبار
- * لذا نقل على السجدة ثم حكموا بعد ذلك للسجدة لأن تذوقه (على)
- * سأركزه أربع (محطات) من القراءة الأساسية للمطلوع
- * ١) التعريف (تعريف علم البلاغة)
- * ٢) موضوع علم البلاغة
- * ٣) أهداف علم البلاغة
- * ٤) منزلته بين العلوم
- * تعريف - موضوعه (جوهره) - أهدافه
- * كثير من الطلاب لا يعرف أن النصوص العلمية محالاً للـ
- * الوساخ أو الموازنة
- * المطلوع - قرارة بلاغته للنص العلمي
- * لا يصح شأنه الفوارس للعلم → أي شرع
- * لا يصح شأنه جديد ← أي شرع فهو أفق
- * السارح ناقداً لعلام الماتن ليس للآلة العلمية
- * يعلم ثم رؤية الماتن من الآلة العلمية
- * يناقش السارح الماتن من تصميم مآلة ما أخرى أو تفريع مآلة
- * مآلة أخرى لكنه لا يناقشه من أجل المآلة
- * ثم يأتي صاحب العواش
- * مدرسة الشرع والعواش والتفسير
- * البلاغة التطبيقية لقراءة النص العلمي
- * لذا تجد أنه يحلل كلام الماتن
- * بعض كتب كتاب تحليل (بسم الله الرحمن الرحيم)
- * (الصباح - له رسالة السجدة الكبرى - شرع فقل (بسم الله الرحمن الرحيم))
- * ثم اختصرها في الرسالة الكبرى
- * تعلم من الصباح - ماذا نقل ؟
- * الصباح - عمله بالصباح - يكتب لنا رسالة نحن لا نعرف أنه قرأها
- * يغير كل مناهجهم
- * تحرير الأنباري على الرسالة للصباح
- * استخراج الرؤية البلاغية للنقدية للرجل من تعليقاته المقدمة
- * أمرا الشرع والعواش - لا يكتب مزاره تعادل القراءة في
- * الوساطة والمنظر

بسم الله الرحمن الرحيم

* مقتضيات المآلة العلمية

- * لو جزء من فهو وناشر القسم أن ندرس الموضوع العلمي من خلال كتب البلاغة
- * لا يمكن المجد يقول كلام يؤخذ عليه من عندنا يقول
- * نفس المجد .

* اقراي رؤية المجد لكتاب المقتضيات

- * عندنا ثلاث أنواع من المنطق

- ① منطق ارسطو
- ② منطق فطري من اننا يستعمله من منطق العقل الفطري

- * لا تقرأ هذه الكتب إلا على عينك اوراقه ، قبل ان يبدأ المنطق فترى ما هو فيه من اوراقه .

- * عقلك مثل البلونة من كثر ضحك التفكير والفراة تجعلك عقلك كمنفذ يكثر

- * عقلك يفتقر عالم تفوه من قبل

- * االم فتخرج لك صدر

- * الحيرة بانك توسع عقلك ، وبعد ذلك تجد المعلومات تدخل مرئاحه

- * منطق ديكرات من نقرأ منطق المنطق الثاني ثم منطق ديكرات

- * تجد انه انقلب ما قاله ديكرات ، حاله مع القاهر

- * بدل ما نروح تفكر عند عملك روح شوق بيت ابوك في ايلول

- * استوفاد من العلوم الاخر استوفاد منا مع لا استوفاد نقار المطالع

- * نحن نشورد سيارات ولا نشورد عينية صناعة السيارات .

- * تفكر مستبعد حيلة عملك

- * المنطق ليس صعب ، فهو مسألة عقلية من نحتاجه ليس لمطالعة

- بل لينظم عقلك

- * من صفة قراءة الموضوع العلمي من

هو موضوع بحث

- * انما من كلام عبد القاهر / علاقات الجهل من بيانه عبد القاهر

- * الفصل والوصل من بيانه عبد القاهر / الاسرار مليانه بالاستعارات

- * استعارات عبد القاهر نفس نفوسها ما مذهب الله بال

- مذهب السمرقند مذهب الله

١٠/٥١
٢٠٤٤
سليمان الورد
هبة محمد

علمية الدراسات العليا - مصر العربية
جامعة الأزهر

سينار بلاغة ونقد

المحاضرة الثانية

د. محمود توفيق محمد

* النظام، الترتيب، التأليف، التركيب صد على واحد؟
* قول عبد القاهر.

* البناء التركيبى ← حرفة عاشقه أم حرفة مميزة؟

* العليقرا هذا الكتاب ← بناء لغة الشعر

ترجمة أحمد ورويش

* كتاب تذوق الفن ← من الرينة المصرية العامة للكتاب
به فصل له عند ترتيب الفن

هذا الكتاب
ممتاز

* نقد ترتيب الفنون الجميلة

* علاقة الشعر بالرسم ←

* تم بحمد الله "وما توفيق إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب" *

* د. محمود توفيق محمد *

* سينار بلاغة ونقد *

* تأليف بفتح حبة محمد *

* ٢٠٤١/١٠/٢٤ *